

## Положение

### о Фестивале педагогических идей и мастерства

«**Будь в движении. Вдохновляй, создавай, удивляй, твори**»

«**Когда дует ветер перемен, ставь не стены, а паруса**»

#### 1. Общие положения

Фестиваль педагогических идей и мастерства (далее Фестиваль) — совместное мероприятие администрации Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 п.г.т. Забайкальск, наставников, членов клуба «Большая перемена» п.г.т. Забайкальск, представителей общественности и родителей, имеющее целью популяризацию педагогических идей, интерактивных технологий обучения (кейс-технология, игровые технологии, тренинг методы), распространение ценностей, традиций сообщества «Большая перемена». Фестиваль педагогического мастерства способствует развитию творческой инициативы и повышению квалификации наставников, родителей и членов клуба «Большая перемена» п.г.т. Забайкальск, вовлечению их в разработку актуальных проектов, развитию мягких навыков и компетенций.

#### 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. **Целью** проведения Фестиваля педагогических идей и мастерства является вовлечение педагогов, наставников, обучающихся (членов клуба «Большая перемена п.г.т. Забайкальск») в освоение и применение интерактивных методов обучения, разработку, развитие творческих связей между педагогами, наставниками, обучающимися и другими образовательными учреждениями.

#### 2.2. **Задачи Фестиваля:**

- популяризировать результаты творческой деятельности педагогов;  
- обеспечить условия для самореализации и развития творческого потенциала педагогов, наставников, обучающихся, через знакомство с опытом коллег;  
- выявление и эффективная поддержка всестороннего развития и реализации способностей обучающихся по следующим направлениям фестиваля:

- Технологическое («Создавай будущее», «Меняй мир вокруг», «Открывай новое»);
- Творческое («Твори»);
- Историко-краеведческое («Служу Отечеству», «Помни», «Познавай Россию»);
- Социальное («Будь здоров», «Делай добро», «Предпринимай», «Сохраняй природу»);
- Медиа и коммуникации («Расскажи о главном»)

2.3. Фестиваль не является конкурсом. Фестиваль - это смотр педагогических и инновационных идей, представление педагогического опыта, популяризация результатов творческой деятельности педагогов, наставников и обучающихся.

### 3. Участники Фестиваля

Фестиваль является открытым. Участниками фестиваля « Будь в движении. Вдохновляй, создавай, удивляй, твори» могут быть руководители, педагогические работники, обучающиеся образовательных учреждений общеобразовательных школ, центров дополнительного образования, детских организаций и объединений.

### 4. Состав оргкомитета

Состав оргкомитета формируется из числа администрации Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 п.г.т. Забайкальск, наставников, членов клуба «Большая перемена» п.г.т. Забайкальск, представителей общественности и родителей.

### 5. Руководство проведением Фестиваля

Общее руководство осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет:

- информирует образовательные учреждения Забайкальского края о проведении фестиваля « Будь в движении. Вдохновляй, создавай, удивляй, твори»;
- организует работу фестиваля в период проведения;
- осуществляет общее и творческое руководство событиями фестиваля;
- утверждает план подготовки фестиваля;
- определяет состав участников каждого события проекта;
- подводит итоги;
- формирует отчёт о проведении фестиваля

### 6. Условия участия

Требования к участникам:

- возраст 14-18 лет, 8-11 классы
- количество участников от образовательного учреждения (5-7 человек делегация вместе с сопровождающими)

### 7. Сроки и место проведения

**Дата проведения фестиваля:** 24 января 2023 года

**Место проведения фестиваля:** 674650 Россия, Забайкальский край, Забайкальский район, п.г.т. Забайкальск, ул. Красноармейская, 32А. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1.

В оргкомитет с 26 декабря по 10 января 2023 года необходимо предоставить: заявку на участие в фестивале; (Яндекс форма, ссылка будет представлена позже).

Яндекс форма <https://forms.yandex.ru/cloud/63a6a61790fa7b19037155cc/>

**Заявка на участие в Фестивале « Будь в движении. Вдохновляй, создавай,  
удивляй, твори»**

«Не бойся перемен, иначе мечты так и останутся мечтами»

Ф.И.О. сопровождающего, приглашённого гостя (полностью) \_\_\_\_\_  
Должность \_\_\_\_\_  
Организация (полностью название образовательного учреждения/ места  
работы) \_\_\_\_\_  
Состав делегации (количество человек) \_\_\_\_\_  
ФИО участников делегации, возраст, класс, электронная почта \_\_\_\_\_  
Тема доклада (статьи), мастер класса для приглашённых гостей и желающих,  
поделиться своими педагогическими идеями и инновациями \_\_\_\_\_  
Время выступления (для желающих выступить с докладом, статьёй или мастер  
классом) \_\_\_\_\_  
Необходимые материалы, оборудование, помещение \_\_\_\_\_  
Телефон для связи \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Будете ли завтракать, обедать? Стоимость завтрака и обеда 150 рублей \_\_\_\_\_  
Время прибытия, транспорт \_\_\_\_\_  
Телефон и электронная почта для связи с оргкомитетом  
Шумихина Татьяна Александровна 89144499905  
Бартаева Светлана Викторовна 89145263823  
Электронная почта ljuliya1111@yandex.ru

Материалы, представляемые на фестивале, соответствуют следующим критериям:

- Соответствие приоритетам фестиваля;
- Актуальность и новизна;
- Инновационная направленность;
- Обоснованность выдвигаемых педагогических подходов;
- Технологичность;
- Презентабельность методических материалов;
- Результативность реализации авторской работы.

## 8. Программа Фестиваля Примерная программа фестиваля

**Дата проведения 24 января 2022 года**

**7:30 -8:30** заезд и регистрация участников фестиваля (выдача сувенирной продукции, распределение по мастер-классам)

**8:30 – 9:30** завтрак (стоимость завтрака 150 рублей)

**10:00 - 10:40** - торжественное открытие фестиваля в актовом зале

**10:40-11:00** – экскурсия по школе (посещение музея, клуба, точек роста)

**11:15-12.30** Мастер классы от педагогов наставников, приглашённых гостей по заявленным направлениям фестиваля.

**12: 30-13:30** обед (стоимость обеда 150 рублей)

**14:00-16:00** решение кейсовых заданий по заявленным направлениям фестиваля

**16:30-17:30** защита лучших проектов, подведение итогов, награждение. Обратная связь

## 9. Финансирование

Расходы по организации и проведению Фестиваля берёт на себя принимающая сторона, оргкомитет фестиваля.

Транспортные расходы по проезду участников к месту проведения Фестиваля – за счёт командирующей стороны.

## **Историко-краеведческое направление**

### **Мастер-класс квест «День бурятской культуры» - музей**

*Первым чаем рассветы встречая,  
Исполняя старинный обряд,  
И молитвою путь начиная,  
Так живет настоящий бурят.  
И в глазах его узких зеницы,  
Всё вбирая, спокойно глядят.  
И в душе его мир не теснится...  
Это он – настоящий бурят!*

*Батожаргал Гармаев*

**Цель:** Через экспозицию в музее познакомиться с культурой бурятского народа.

#### **Задачи:**

- изучить предметы культуры и быта бурятского народа
- характеризовать в игровой форме их значение
- научиться мыслить логически
- формировать навыки анализа и синтеза информации
- формировать умение делать логические умозаключения

**Предмет:** История народов Забайкалья.

#### **Краткое описание**

В ходе занятия учащиеся, выполняя различные задания: загадки, головоломки, вопросы, творческие задания и т.д. знакомятся с находящимися в школьном музее предметами культуры и быта бурятского народа.

#### **Список изучаемых объектов:**

- Бурятская Юрта
- Традиционная одежда бурят
- Хадаки
- Пиала
- Кости
- Маслобойка
- Мандала
- Статуэтка Будды
- Ароматические палочки

### **План занятия:**

1. Встреча в соответствии с обычаем бурят. Угощение белой пищей. Краткий рассказ о традициях бурятского народа.
2. На столе карта с изображением основных бурятских родов, фигуры и кубик. Учащиеся бросают кубик и делают ход. В соответствии с этим получают конверт с заданием.
3. Выполняя задания ищут необходимый атрибут бурятской культуры.
4. Ответ записывают в маршрутный лист.
5. Побеждает команда, которая быстрее пройдет карту и отгадает секретный шифр.

## **Творческое направление**

### **Название «Творчество без границ»**

**Цель:** формирование и раскрытие творческой индивидуальности.

- Работа над дикцией и чистотой произношения.
- Развитие артистической смелости, актерского внимания, воображения и фантазии.
- Развитие импровизационных способностей.
- Развитие навыков сценического общения: работа с воображаемым и реальным предметом.

**Задачи:**

- создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности, для открытия и развития способностей в артистической, художественной, литературной деятельности;
  - способствовать повышению роли самоуправления в планировании, организации и анализе деятельности;
  - сформировать круг тренингов, позволяющий оптимально распределить проработать необходимые для публичных выступлений навыки;
- способствовать творческому самовыражению.

**План:**

1. Игра на знакомство
2. Круг тренингов (Внимание, воображение, мышечная свобода, артикуляционная гимнастика)
3. Сценическая игра «Твой выход»
4. Итог

**Целевая аудитория:** учащиеся 14-17 лет

**Планируемые результаты:**

1. Умение использовать основные выразительные средства и элементы актерского мастерства при исполнении роли.
2. Навыки владения голосом, произношения, действия словом.
3. Навыки использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических и физических зажимов;
4. Умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам.

### **Кейсовое задание «Свяжи»**

(Участники разбиваются на команды по 5-10 человек. Им выдаются три ничем не связанные между собой предмета)

Уважаемые участники, вам выданы три ничем не связанные предмета.

#### **Ваша задача**

1. выполнить театральную постановку с применением этих предметов;
2. придумать оригинальное название;
3. разработать афишу;
4. подготовить декорации;
5. защитить свою работу.

Этюд (постановка) выстраивается в соответствии с композицией:

- завязка (знакомство с персонажами);
- развитие действий;
- развязка (разрешение ситуации).

Время презентации работ 3-5 минут.



## **Технологическое направление**

### **Мастер - класс «Одноразовая посуда в нашей жизни»**

*Человек образованный тот,  
кто знает где найти то,  
чего он не знает.*

*Г. Зиммель, немецкий философ*

**Цель:** исследовать роль пластиковой посуды в жизни человека и природы.

#### **Задачи:**

1. Узнать, насколько безопасно пользоваться одноразовой посудой
2. Исследовать ассортимент одноразовой посуды в торговых точках п.г.т. Забайкальск
3. Провести анализ санитарно-химических показателей одноразовой посуды из разных материалов

**Целевая аудитория:** 14-17 лет

#### **План:**

1. Из чего сделана одноразовая посуда
2. Изучение маркировки
3. Эксперимент
4. Влияние полимеров на организм человека и окружающую среду.
5. Что вы можете предложить взамен, если человек откажется от пластик

## Направление медиа и коммуникации

"Первый шаг к эффективному сотрудничеству — взаимопонимание."

### Цели-задачи:

- Развивать навыки красноречия
- Формировать индивидуальный стиль речи
- Развивать умение убеждать в любой ситуации
- Тренировать спонтанную речь
- Развивать умение отвечать на неожиданные вопросы
- Тренировать преодоление страха публичных выступлений
- Развивать ассоциативное мышление

**Целевая аудитория** - учащиеся старших классов и взрослые, желающие улучшить свои коммуникативные навыки, развивать лидерские качества.

### Мастер класс «Учись играя»

Игра представляет собой подготовку к дальнейшей деятельности."

Д.Б. Эльконин

1. Познакомить с правилами настольных игр для детей («Имаджинариум», «Актив тайм», «Эмоциональный интеллект», «Импровизация», Alias, «Я так вижу», «Какой ты мем» и другие).
2. Задания на развитие креативности и логического мышления, с помощью использования настольных игр.

### Кейсовое задание

Из разряда "Продайте мне эту ручку"

- 1) Обсудить в команде увлечения участников, чем вы любите заниматься в свободное время. (Важно, чтобы высказался каждый член команды, максимально убедительно рассказать о том, что его увлечение самое лучшее)
- 2) Посоветовавшись, выбрать одно увлечение, возможность заниматься которым вы хотели бы видеть в своей школе. Подготовить проект, в котором раскрыть суть вашего любимого дела, объяснить, чем оно полезно и почему этим должны заниматься как можно больше детей, как это дело можно внедрить в учебную деятельность и досуг школьников.
- 3) Мы - крупные инвесторы, которые по всей России стремятся сделать школы наиболее интересными для школьников. Мы хотим внедрить самое достойное увлечение учащихся в учебный процесс и досуг детей вашей школы. Докажите нам, что именно ваш проект мы должны взять в реализацию.
- 4) Придумать дизайн, содержание и правила игры, которую можно использовать в школе при обучении или внеклассной работе.

**Социальное направление**  
**Мастер класс «Спешите делать добрые дела»**

1. Изготовление продукции своими руками.
2. Занятие по заимствованным словам.

**Коротко, но важно.**

История русского языка имеет в своем арсенале не одну попытку прекращения использования в речи иностранных слов. Вспомним Карамзина и его последователей, которые искренне считали, что заимствования мешают развитию языка, что неконтролируемое использование слов и выражений в речи русского человека неминуемо приведет к гибели самого языка. Прошло несколько столетий, но русский язык не умер. Может быть, не стоит активно запрещать вхождение в обиход иностранных слов?

**Чтобы ответить на этот вопрос (или постараться ответить) надо**

1. Разделиться на три команды (чтобы не было обидно, деление на команды происходит по цветным листочкам, выбранным детьми ранее).
2. *Первая команда* выступает за внедрение иностранных слов в русскую речь.
3. *Вторая команда* выступает против внедрения иностранных слов в русскую речь.
4. *Третья команда* — это журналисты, задающие каверзные вопросы докладчику. Они же жюри, выставляющие оценки после проведения мероприятия.

**И в чем же суть...**

Первая и вторая команды готовят выступление по своему направлению (выступает один представитель). Учитывается не только сам доклад выступающего, но и предоставление доклада, приведение интересных примеров, манера подачи, а также умение ответить на вопросы членов третьей команды (журналисты)

**А судьи кто?**

Сами дети. Те дети, кто задавал вопросы (или просто слушал). При этом свое мнение надо объяснить.

### **Кейсовое задание**

Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, - значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус». В.Г.Белинский

1. Дан перечень заимствованных слов, англицизмов, слов паразитов, используемых в речи подростка, маркетинге, социальном проектировании необходимо предложить русскоязычное название, отражающее смысл данного слова.
2. Подготовить карточки, чек лист, сообщения, содержащие данные слова.